PROJETA ME

Catálogo
2022/02

20 Moda Feevale

Edição
35

A 35ª edição do Projeta-me é um marco nas comemorações dos 20 anos do Curso de Moda da Universidade Feevale. O já tradicional desfile dos alunos nasceu quando o curso formava a sua primeira turma, uma maneira de apresentar os formandos ao mercado de trabalho. Ao longo de tantas edições – e centenas de alunos formados – nos orgulhamos ao ver nossos talentos fazendo bonito não apenas na nossa região, mas também em diferentes pontos do país e no exterior.

O objetivo do Projeta-me segue o mesmo: demonstrar o potencial criativo dos alunos através do desenvolvimento de habilidades práticas, aliadas às teorias aprendidas ao longo das disciplinas do curso.

Esta edição apresenta as coleções desenvolvidas pelos acadêmicos da disciplina de Projeto de coleções – trabalho de conclusão II, que é orientada pelas professoras Anna Hoffmann e Renata Fratton. O selo que comemora os 20 anos do Curso de Moda foi inspirado na fita métrica, instrumento familiar e afetivo no processo de fazer roupas. A arte foi desenvolvida pela equipe do Centro de Design e alunos voluntários do Curso de Design.

Profa. Dra. Renata Fratton Noronha

SUMÁRIO

01 - 02 Sobre(vivências)

03 - 04 (Re)cortes

05 - 06 Blouth

07 -08 Pagu nas desestruturas: marcas de libertação

09 - 10 Tied up

11 - 12 Metamorfose

13 - 14 A Sociedade das Chaves Cruzadas

15 - 16 Riot

17 - 18 Reminiscência: a moda que marca

Sobre(vivências)

Ato ou efeito de continuar existindo;
é aquilo que perdura fora do seu tempo;
continuidade, persistência.

Ressignificar a matéria, a busca por
um novo propósito que o torne único
Resgate à essência, à história,
ao conhecimento, à prática.

Navegar pelo desconhecido,
pela transformação, intuição
Do fio que tece a trama da vida,
se formam histórias de sobre(vivências).

Coleção voltada às experimentações
da malha residual, às técnicas artesanais
e aos diversos corpos que as vestem,
evidenciando suas formas e texturas singulares.

Amanda Natália Martins

@amaandanm

(Re)cortes

(Re)utilização e re(cortes).
Calçado e vestuário.

Um novo olhar sobre a moda coureira, com ênfase na maior exigência atual no mundo da moda: a sustentabilidade.

(Re)Cortes traz peças de vestuário feitas com retalhos e refugos da indústria calçadista, combinando duas áreas da moda e trazendo estilo e sofisticação.

Ana Laura Ermel

@ana_ermel

Blouth

A coleção Blouth foi feita para mulheres modernas, independentes e elegantes. Mulheres que buscam elegância, e que se identifiquem com a marca, que buscam praticidade e versatilidade em uma peça só.

Bruna Luana Schenkel

@bruschenkel

Pagu nas desestruturas: Marcas de libertação

Da fôrma, forma da qual fui moldada não
informo, me desenformo.
Me entrego a intensidade da vida
Sou daquelas que fizeram e ainda fazem,
que abalam é desabam as estruturas
Eu me entrego a intensidade
Eu sou densidade
Eu sou Pagu
A vida! Mulher!

Esta coleção teve com ponto de partida Pagu.
Buscando inspiração em peças
de alfaiataria e entendendo a persona
ou melhor musa para qual esta foi
desenvolvida. Aqui apresento uma coleção
contemporânea para mulheres que
procuram incorporar na formalidade
do dia a dia a sua essência de sensualidade.

Catiane de Sousa Coelho

@catiane_coelho

Tied up

Rōpu é uma coleção que tem como inspiração e base a arte de amarração japonesa Shibari. É composta por peças conceituais, atemporais e sem-gênero, que exploram a criatividade e individualidade de cada um que as veste.

Evelyn Capelletti

@evycapelletti

Metamorfose

A coleção se chama metamorfose, tendo como referência a transformação da lagarta em borboleta. A lagarta vive pelo propósito de se transformar, através de um casulo que apresenta um período de evolução para se tornar uma borboleta e ter a possibilidade de voar, tendo sua liberdade.

A metamorfose da borboleta representa a possibilidade de mudança, por isso foram desenvolvidas peças multifuncionais no segmento de moda festa feminino, por meio de estudos do design modular. Permitindo que uma peça possa ser usada de diversas maneiras, podendo ser usual em diferentes ambientes.

Júlia Emili Silva Santos

@juh_emili

A Sociedade das Chaves Cruzadas

"A Sociedade das Chaves Cruzadas" é uma coleção de moda inspirada no filme O Grande Hotel Budapeste, destinada a pessoas singulares e que sabem como manter a ilusão com uma graça maravilhosa. Sendo assim, é plausível notar-se um flerte com o universo de uma excêntrica alfaiataria e uma opulência em ruinas, afinal, não existe hotel de luxo, Wes Anderson e M. Gustav sem uma bela borrifada de "L'Air de Panache" e um cinismo encantador.

Maria Rita Cadó Lopes

@mariarcl

Riot

Ao longo dos anos as mulheres
revolucionaram suas vidas
e a história através das ondas
do feminismo. A coleção “Riot”
inspirada na terceira onda
do feminismo tem o objetivo de deixar
as mulheres mais seguras de si para
que continuem fazendo revolução.

Marinara Martins Gonçalves

@mariarcl

Reminiscência: a moda que marca

“Não é o perfume em si,
é a memória que ele traz”.

Reminiscência é uma coleção
que foi inspirada nas formas geométrica
dos frascos dos perfumes da marca Chanel,
composta por peças com foco em uma
alfaiataria moderna, que consiste em peças
com modelagem clássica, mas com cores,
bordados, tules, flores e recortes, com
a intensão de aliar conforto e elegância.

Vitória Mariana Soares Cardoso

@vicc_cardoso

FICHA TÉCNICA

Centro de Design

Coordenação:
Prof. Dra. Regina de Oliveira Heidrich

Equipe:
Profa. Dra. Ana Paula Steigleder
Profa. Dra. Renata Fratton Noronha
Prof. Me. Alexandre Rosa Bento
Prof. Dr. Juan Felipe Almada
Prof. Dr. Marshal Becon Lauzer
Paula Winter Lisot
Nicolas Pereira Odorizi
Rafael Reche Tavares
Amanda Vitória Agostini
Nicoli Lima de Avila
Luis Eduardo da Rocha

Organização:
Centro de Design Feevale
LabModa

LabModa

Coordenação:
Profa. Dra. Renata Fratton Noronha

Equipe:
Malusa Fernanda Schuch
Roberta Costa Blanco

Coordenação do Curso de Moda:
Prof. Dr. Marshal Becon Lauzer

Projeto Gráfico:
Centro de Design

Realização:
Curso de Moda
Centro de Design
LabModa
Universidade Feevale

Apoio:
Teatro Feevale
Feevale Play
Laboratório de Fotografia